

Comune di Marsala



Aula Commissioni

In data martedì 20 maggio 2025, alle ore 10:47 si è tenuta, presso la sala Aula Commissioni dell'ente Comune di Marsala, la riunione "**Sesta Commissione consiliare - Seduta del 20-05-2025 - Ore 10.30**" dell'organo Sesta Commissione - Turismo - Sport - Politiche Culturali e Giovanili - Pubblica Istruzione - Edilizia Scolastica - Impianti Sportivi..

Presiede la seduta **Consigliere FERNANDEZ Felice Massimo**.

Viene rilevata dal sistema la presenza dei seguenti componenti:

Nome	Cognome	Ruolo	Presente	Assente	Delegante
Felice Massimo	FERNANDEZ	Consigliere	✓		
Vanessa	TITONE	Consigliere	✓		
Leonardo	PUGLIESE	Consigliere	✓		
Michele	ACCARDI	Consigliere		✓	
Gaspere	DI GIROLAMO	Consigliere	✓		
Leonardo	ORLANDO	Consigliere	✓		
Gabriele	DI PIETRA	Consigliere		✓	
Pellegrino	FERRANTELLI	Consigliere	✓		
Bartolomeo Walter	ALAGNA	Consigliere	✓		✓
Antonio	VINCI	Consigliere	✓		
Mario	RODRIQUEZ	Consigliere	✓		

Alle ore 10:47, si unisce alla seduta **Amministrativo Commissione Segretario**.

Prende la parola **Amministrativo Commissione Segretario**:

"Sesta Commissione Sport del 20 maggio 2025.

Appello.

Presidente Fernandez presente.

Vicepresidente Iturro presente.

Consigliere Accardi presente.

Consigliere Alagna assente.

Delega il consigliere Flavio Coppola che è presente.

Consigliere Di Girolamo presente.

Consigliere Di Pietra assente.

Consigliere Ferrantelli presente.

Consigliere Orlando presente.

Consigliere Pugliese presente.

Consigliere Rodriguez presente.

Consigliere Vinci presente.

Il consigliere Accardi partecipa alla Commissione con la scheda ospite numero 42 perché ha temporaneamente smarrito la propria.

La seduta è valida.

Abbiamo aperto alle ore"

Interviene quindi **Consigliere Felice Massimo FERNANDEZ:**

"10.48 la parola al Presidente Fernandez.

Grazie segretario, buongiorno, buongiorno colleghi.

Oggi non approviamo il verbale della seduta precedente in quanto dobbiamo relazionare il sopralluogo che abbiamo fatto a San Pedro nella zona monoseale.

Innanzitutto erano presenti la scorsa seduta al sopralluogo io, il consigliere Accardi, il consigliere Di Girolamo, il consigliere Di Pietra, il consigliere Ferrandelli, il consigliere Orlando, il consigliere Pugliese, il consigliere Rodriguez e il consigliere Vinci, questi erano i presenti."

Prende la parola **Consigliere Felice Massimo FERNANDEZ:**

"Allora, se tra i consiglieri che erano presenti a San Pedro qualcuno vuole accennare quello"

A questo punto, interviene **Amministrativo Commissione Segretario:**

"che abbiamo visto? Alla prego, voglio andare a casa."

A questo punto, interviene **Consigliere Comunale michele accardi:**

"Buongiorno a tutti i colleghi.

Riguardando il sopralluogo fatto alla biblioteca e all'archivio abbiamo notato, facendo un giro per tutto il perimetro della biblioteca, ho notato che c'è un tombino che in pratica è rischioso, che manca cemento quindi sostanzialmente c'è uno spazio che rischia che qualcuno metta un piede all'interno e di farsi del male.

Poi essendo che vedendo lavori fatti e acquisti di mobili, sistemazione e quant'altro, su questo nulla da dire.

Ma riguardando, andando nei bagni, ho verificato che ci sono i piastrelli staccati, alcuni intonacchi spaccati, ho fatto le foto e le ho mandate nel gruppo, quindi di verificare queste cose, di attenzionare questa situazione dove chiaramente dove avrei fatto un bel lavoro per poche cose sono rimasti incompleti, solo questo, grazie."

Prende la parola **Amministrativo Commissione Segretario:**

"Grazie Presidente,"

Sul punto, prende la parola **Consigliere Felice Massimo FERNANDEZ** che dichiara:

"chiaramente nella visita che abbiamo"

Sul punto, prende la parola **Consigliere Leonardo PUGLIESE** che dichiara:

"fatto non le nego di aver trovato sicuramente un museo bello accogliente finalmente curato anche nei particolari chiaramente sicuramente andavamo a vedere che qualche luce cambiata era più corretto magari andare a sistemare col colore i buchi cioè ma proprio andare a vedere il particolare per essere più bello ecco ma non è che non sia stato sicuramente un museo accogliente e ci sono ancora altri lavori diceva la il responsabile che ancora c'era qualche parte che era incompleta che aspettavano che arrivassero altro materiale per poterlo esporre, poi c'era un'altra stanza invece che credo che per via di alcuni problemi al tetto creava infiltrazione e quindi avevamo constatato che una parte d'intonaco interno si era staccata sicuramente ecco bisognerebbe avvisare ma credo che già lo sappiano l'ufficio tecnico per andare a rivedere questi particolari del tetto perché crea questa infiltrazione e quindi nel tempo poi crea dei danni ma tutto sommato le possibilità del Presidente, la mia testimonianza è che di aver trovato un museo"

Interviene **Amministrativo Commissione Segretario:**

"curato"

Prende la parola **Consigliere Felice Massimo FERNANDEZ:**

"e accogliente assolutamente grazie."

Grazie consigliere Pugliese e allora anche io non mi aspettavo di trovare un museo da fare in video anche ai più grossi musei come in questa azione come tutto quello che hanno fatto io ti posso dire che a meno da quello che ho visto io è giusto strane abbiamo abbiamo eh che ce l'abbiamo qua al mecclo ma se vogliamo la possiamo"

Prende la parola **Consigliere Felice Massimo FERNANDEZ:**

"pure ascoltare Consigliere Pugliese, consigliere..."

A questo punto, interviene **Consigliere Felice Massimo FERNANDEZ:**

"a parte quelli dei mille che è stata contenta perché sono tutte le foto originali mentre prima sembravano foto popolari ormai e quindi hanno questo format nuovo bello ma poi quello che è stato l'obiettivo è stato mettere in luce i momenti cruciali di Marsala che prima non si vincevano ce lo sbaglio due righe in 62 c'erano quattro fotocopie di Porta Nuova, eccetera, quindi invece ora è..."

Ancora quello che ha vissuto Marcella è risalto.

Deve essere risalto anche la sua.

Secondo me...

Non mi ha ricordato, mi ha fatto prendere la desideria.

Tutti questi dubbi, tutta questa cosa quella l'aveva richiesta, vero? Io avevo ricevuto.

La richiesta è partita sempre con i dirigenti di turno in lo tempo, repartiamo da Fazio e forse prima con la vecchia amministrazione.

Poi quando abbiamo ottenuto il finanziamento io ho cominciato a spingere su questa cosa naturalmente di concerto con le dirigenze di turno, ci mancherebbe.

E le ultime volte quando poi sono rientrata dalla mia vacanza Era proprio lì sotto, ho chiamato il sindaco, era il 10 gennaio 2024, perché mi accusavano che io perdevo troppo tempo perché in biblioteca manco era agibile poter entrare per il restauro e qua c'erano tutte queste situazioni.

E quindi ho detto qua e mi hanno detto no, ma scusa tu non vuoi terminare lì.

Io ho terminato.

per come era previsto.

Lo sanno, perché è stato segnalato tante volte.

Ma lo sapete tutti, non è che sono cose nascoste, che ci sono questi intervalli da fare, che questa amministrazione a onore del vero ha ereditato, le cose giuste bisogna dire.

Però, visto che abbiamo preso un milione di euro, a me sembrava fare i primi lavori, però questa è una mia idea personale di cui mi assumo tutte le responsabilità.

Dopodiché io ho detto finisco gli interventi previsti perché il Fondo Cultura non erano interventi strutturali, erano interventi di qualificazione, riconfigurazione, innovazione, come sapete.

Quindi noi abbiamo completato anche le tende perché i tendaggi che c'erano non erano console all'esterno interspositivo, quindi ho fatto entrare pure queste"

A questo punto, interviene **Amministrativo Commissione Segretario:**

"Sì,"

Prende la parola **Consigliere Pellegrino FERRANTELLI:**

"grazie Presidente.

Il mio parere complessivo sul monumento a San Pietro rimane critico per certi aspetti, per quanto riguarda la parte museale nulla da dire eccellente abbiamo visto veramente che hanno fatto un ottimo lavoro e praticamente anche il turista sarà meravigliato di quello che andrà a vedere qualora si regasse presso questo museo.

La parte critica, già ne abbiamo parlato anche la volta scorsa, io penso che bisogna concentrare tutte le attenzioni perché possa essere ripristinata la sala lettura, che effettivamente ci sono delle criticità che devono essere superate.

La sala lettura era un'eccellenza che poi è stata chiusa, ci sono delle opere da definire ma possono essere piccole cose come i veggì da cambiare perché abbiamo visto che entrano pure i piccioni danneggiando possibilmente anche alcuni libri.

E poi l'altra cosa che ci dobbiamo soffermare parecchio, e io penso che sarete tutti d'accordo, è le condizioni dell'archivio.

Lavorano in maniera veramente disagiate quei pochi impiegati.

e l'archivio deve essere ripristinato e avere un alloggio più idoneo, invece l'alloggio che abbiamo visto è molto dispersivo e praticamente abbiamo visto che ci sono libre disseminate di qua e di là.

Quindi un archivio funzionante deve essere ripristinato e messo in ordine come si deve e sicuramente ci sarà bisogno anche di impinguare il personale."

Prende la parola **Amministrativo Commissione Segretario:**

"Quindi queste per me"

Prende la parola **Consigliere Felice Massimo FERNANDEZ:**

"le criticità sono sala lettura e archivio.

Grazie"

Prende la parola **Amministrativo Commissione Segretario:**

"collega Ferrandelli, andiamo avanti allora."

A questo punto, interviene **Consigliere Leonardo ORLANDO:**

"Buongiorno Presidente, buongiorno colleghi.

Inerente all'ultimo soprallongo effettuato, parte dei colleghi hanno già espresso quello che comunque anche all'interno della chat alcuni di noi abbiamo registrato.

Il collega Pugliese parlava per quanto riguarda la parte museale, il museo Garibaldino delle infiltrazioni d'acqua e quell'area abbiamo visto che è interdetta e non c'è la possibilità nemmeno di poter accedere.

tra l'altro un'area che collega i due diversi ambienti.

Questo sicuramente sarà dovuto al problema del tetto, perché si vedeva nella parte dove non c'è messo il cartongesso che è un tetto in lamerino, invece nella parte dove c'è l'infiltrazione lì c'era messo il cartongesso, perciò sicuramente nella parte superiore ci saranno delle infiltrazioni.

La cosa che entrando al museo e tutti i presenti abbiamo fatto i complimenti per come sono stati spesi i soldi per quanto riguarda il fondo cultura, lì non è soltanto la andando a scalare come diceva poco anzi il collega pugliese dirigente EQ che è la responsabile del palazzo nonché funzionaria la dottoressa Milena Cudia ma c'è anche un lavoro da parte dell'ufficio CED che ha curato tutti gli aspetti telematici.

Entrando nel merito degli aspetti telematici sappiamo tutti che manca la lingua inglese cioè o perlomeno mancano le lingue nel welcome cioè proprio all'ingresso quando vi si entra all'interno del museo.

basterebbe con la tecnologia che abbiamo e sollecitando gli uffici dando loro la disponibilità economica per poter acquistare un software o dare degli incarichi specifici per modificare il contenuto che già c'è in diverse lingue, dal touchscreen passerebbe a mettere delle bandiere con le diverse lingue e da lì diciamo che il tutto è sistemato.

Sappiamo che i nostri dipendenti negli anni non hanno mai avuto una formazione tale da arrivare a parlare inglese, non ci riesco io e non credo che facendo della formazione adesso riusciranno a parlare inglese ma in quel modo magari potranno dare delle informazioni più dettagliate.

Solo per chiudere Presidente e poi non intervengo più, per quanto riguarda il ticket unico.

Noi abbiamo una struttura.

meravigliosa, pulita, sistemata, tranne queste poche cose dal muro con i buchi dove sono state sostituite le tende, sono delle piccole veramente cavolate che si possono sistemare con pochissimo impegno.

Ma avere la possibilità di avere un ticket unico o di avere un'agenzia che curi l'accesso o di avere un punto informativo adeguato permetterebbe non solo di guadagnare sul regolamento ultimo oscillato per l'accesso in area museale è il museo del vino.

dove viene applicato l'ingresso per gruppi, per gli amministratori, per le scolaresche.

Dico, basterebbe fare la stessa cosa, applicarla all'ex monumento San Pietro.

chiude il cancello, deve finire l'ingresso, mettere gli operatori lì invece di farli sostare nella stanza di ingresso e da lì c'è

anche il botteghino, c'è già la conformazione a pagare, però il biglietto unico ti permetterebbe di visitare il museo del vino, il palazzo Setteaprile, il complesso monumentale, la biblioteca e quant'altro.

queste sono delle richieste che negli anni abbiamo fatto, ahimè non sono state mai accolte, basterebbe fare un calcolo che facevamo ieri in un'altra commissione, noi per quanto riguarda l'evento dei bersaglieri abbiamo appreso che la presenza di turisti in città stimata non certificata perché sono gli uffici poi a certificarlo si aggirerebbe all'incirca su 9.000 presenza per quanto riguarda tutto l'evento in quattro giorni, 2.200 le camere occupate nel periodo che andava dall'otto all'undici, perciò le camere occupate moltiplicandolo per tre per l'evento, 9.000 presenze in quattro giorni, non sappiamo se un giorno andava una e usciva un'altra, comunque le presenze erano quelle.

avere la metà, il 50% di ingresso all'interno del museo di un biglietto unico che poteva costare altri 5 euro, dico chiunque, un turista, l'altro giorno parlavo con il collega di Gerolamo che di recente si è recato a Napoli, lui stesso ha mandato le foto che è andato a vedere Napoli sotterranea con un ingresso di 10 euro, dico sponsorizzata bene all'interno delle strutture ricettive e quant'altro ci permetteva anche di incassare ulteriori somme nelle casse comunali, somme che possono essere destinate alla sistemazione, ad implementare i servizi e perché poi fundamentalmente questo è quello che dovremmo offrire noi a turisti.

Perciò l'impegno oltre a quello che diceva il collega Ferrantelli di dare dignità o comunque cercare in un certo modo di far vivere quei luoghi potrebbe essere un altro che questa commissione si può Prefiggere perché quando noi ci mettiamo in testa come Commissione di raggiungere un obiettivo, Presidente, abbiamo dimostrato che ci siamo riusciti.

Se togliamo tutto quello che dobbiamo togliere, prendiamo di mira noi un aspetto, riusciamo a portarlo avanti.

Perciò in base a tutto quello che noi abbiamo, dico qualora oltre i sopralluoghi che abbiamo destinato a fare come commissione.

Dico se questo lei lo vuole mettere tra, tu Massimo, lo vuoi mettere tra uno dei punti principali cardini perché ci permette oltre a guadagnare con l'imposto di soggiorno, avere la possibilità di guadagnare e destinare le somme direttamente ai contenitori culturali.

perché io farei un capitolo ad hoc con la destinazione specifica, sistemazione contenitore culturale, palazzo ufficio, convento del Carmine, tutto quello che c'è e dico le somme da lì possono essere spostate per la sistemazione.

Capiamo che anche questo ancora può essere che da qui a breve che sarà l'ennesima campagna elettorale le cose si faranno ma è uno degli obiettivi che noi in quattro anni abbiamo perso soltanto la possibilità di poter incassare somme per non parlare di Itilla che fa schifo, per non parlare di Santo Stefano che non sappiamo che cosa hanno fatto, per non parlare di la via San Giovannello che non si capisce che destinazione sta diventando perché ho visto un'ulteriore delibera, non ho capito che cosa ne vogliono fare.

Abbiamo dei contenitori, Presidente, che alcuni ci potrebbero invidiare.

Noi quando andiamo nelle altre città rimaniamo sbalorditi, paghiamo, stiamo muti dalle stisce blu, non buttiamo la cicca a terra, non rispettiamo, invece qua noi non riusciamo ad apprezzare quello che abbiamo.

L'unica cosa che mi dispiace è questo.

Altro, mettendoli in un circuito ben definito, secondo me"

Interviene **Amministrativo Commissione Segretario:**

"potrebbero essere"

Sul punto, prende la parola **Consigliere Felice Massimo FERNANDEZ** che dichiara:

"delle risorse in più che noi potremmo avere come casse comunale, grazie.

grazie consigliere Orlando io sono pienamente d'accordo in quanto non ricordo il nome io di chi sta all'ingresso del

museo come si chiama con il bersagliere e anche senza bersagliere sono entrate migliaia di persone, di turisti a San Pietro.

Quindi secondo me sarebbe il caso da cominciare già da ora subito a predisporre un'audizione della dottoressa Basilico e vedere"

Sul punto, prende la parola **Amministrativo Commissione Segretario** che dichiara:

"e vedere"

A questo punto, interviene **Consigliere Gaspare DI GIROLAMO**:

"con Grazie Presidente, condivido intanto l'intervento fatto dal collega Orlando in quanto dice che noi quando andiamo in altre città riusciamo ad apprezzare le loro cose e le nostre cose non le sappiamo valorizzare, motivo per il quale sono d'accordo anche ad un ticket da pagare per andare a visitare i musei, però non vorrei scendere a difendere nessuno, ma sappiamo che i musei sono stati aperti da un anno a questa parte, sia il museo del vino, sia quello che si è adesso formalizzato con l'ingentivo e con il beneficio della regione.

un finanziamento dal ministero e quindi si è formalizzato tutto.

Quindi oltre a sentire la dirigente dobbiamo sentire la parte politica ma nello stesso tempo potremmo fare un'altra cosa come commissione.

abbiamo finito di fare sopralluoghi nei luoghi culturali quindi sappiamo già quali sono quelli che si possono visitare e quelli che rimangono abbandonati, giusto? abbiamo un guaggio già di tutto quindi portare uno schema all'assessore che convocheremo nella prossima seduta o nelle prossime sedute e farci portavoci di mettere come abbiamo fatto nel DUP come abbiamo fatto in altre cose sottoscrivendo che quelle somme devono essere pertinenti alle cose che si devono andare a valorizzare e a ricombattare in quello che è il sistema culturale, quindi se siamo d'accordo possiamo fare una lettera scritta, dopo la protocolliamo come intera commissione, i consiglieri lo possono fare tranquillamente e camminiamo in questa direzione valorizzando ogni anno se si può con le somme che ci sono magari loro hanno altre prospettive hanno altre idee e ce le chiariamo però quella potrebbe essere l'opzione migliore per"

Interviene **Amministrativo Commissione Segretario**:

"avere ogni anno"

A questo punto, interviene **Consigliere Felice Massimo FERNANDEZ**:

"sempre un miglioramento di una struttura culturale.

Grazie"

Interviene **Consigliere Leonardo ORLANDO**:

"consigliere De Giroux.

la stima che nutro nei confronti del collega di Girolamo e non è plageria ma sa realmente il bene che voglio e il rispetto che porta al collega di Girolamo.

Dico solitamente io quando a casa mia faccio delle sistemazioni sistema, chiamo il muratore, chiamo l'impresa, chiamo il muratore, mi organizzo, faccio prima una cosa, poi alla fine faccio la pulizia, poi prendo la chiave e apro la casa.

Dico lui ha ragione dicendo che il museo del vino è stato aperto da poco ma prima di aprire il museo del vino perché non si pensava a fare un'app? Perché non si pensava a fare una biglietteria digitale? Perché non si pensava a fare un ticket unico? A maggior ragione dal museo del vino si poteva prendere spunto per fare altre iniziative come quella del Convento San Piegio, come quella di Piazza Carmine.

Dico questa amministrazione collega di Girolamo oltre a essere inefficiente per tanti aspetti.

E' inefficiente su questa cosa perché bastava gli agenti contabili sono stati nominati dopo che io e il collega Rino Passalacqua siamo andati là, abbiamo pagato il biglietto e mi hanno rilasciato una ricevuta tipo polizza che danno per lo voto di Pasqua.

Dico di che cosa stiamo parlando? Io ho dato soldi ad un dipendente comunale senza sapere se il dipendente comunale spostava le somme all'interno delle casse comunali o le spostava in altri cassetti.

Dico, bastava veramente poco, con la tecnologia che noi abbiamo, io non me la sto prendendo con te, però poteva essere un motivo giusto e valido per attivare una biglietteria digitale o per attivare non solo la biglietteria digitale, discorso che in aula lamenta da circa un anno il collega Ferrantelli, non c'è la possibilità in questo comune di pagare una contravvenzione, un verbale della Polizia Municipale con la carta di credito o col Bancomat.

Dico è normale una cosa del genere? Non è normale.

È normale arrivare all'interno di un museo e non poter pagare una famiglia numerosa di cinque elementi con il Bancomat? Non è normale.

Ci sono cose che siamo indietro da vent'anni per questo io dico e prendo spunto non è una lamentare nei tuoi confronti ma bisogna capire che certe cose vanno fatte step by step in questo caso la prima occasione era il museo del vino sono stati nominati gli agenti contabili sono stati fatti in maniera retrattiva bene da lì bisognava partire con la possibilità di creare ticket unico con ingresso anche al museo del vino poi lì potevi aggiungere sotto Palazzo Settaprile, Convento del Carmine, Palazzo Grignani, Mitriella e quant'altro.

Dico bastava veramente poco, sono ahimè purcioppo delle occasioni perse collega, sono delle occasioni perse io capisco che tu non stai difendendo l'amministrazione ma logicamente comunichi e ricordi che da poco sono state aperte questi contenitori culturali ma è pur vero è pur vero che prendendo spunto da un contenitore culturale si poteva partire con tutte le altre cose, come abbiamo preso spunto dalla manifestazione dei bersaglieri per sistemare Piazza Inam, Il Verde, alcune strade, va benissimo perché ora dobbiamo essere in grado di far capire l'amministrazione all'assessore in questo caso che ti posso assicurare Massimo io di recente Sono stato all'autoparco con il collega di Peta ad effettuare un sopralluogo insieme all'assessore e alla dirigente.

La tecnologia che stanno mettendo avanti con gli autobus, sugli autobus, è avanzata.

paradossalmente in altre realtà vent'anni fa già c'era questa tecnologia, però dobbiamo dire che grazie alla sensoragata alcune cose si stanno facendo, c'è la possibilità di pagare con la carta, c'è la possibilità di sapere quando ti arriva l'autobus, c'è la possibilità, poi mancano i mezzi, manca l'autista, però il mezzo c'è.

Ora c'è un sistema di GPS che comunque ti permette di geocalizzare, il mezzo di sapere.

Dico, piano piano stanno andando avanti, ma sappiamo tutti che ci vuole del tempo, ma stanno partendo.

Lì dico, ahimè, e ripeto,"

Interviene quindi **Consigliere Felice Massimo FERNANDEZ:**

"purtroppo è stata l'ennesima occasione persa.

Comunque, consigliere Orlando, io sono d'accordo, comunque non è mai troppo tardi, forse questo sarà un inizio.

Quindi noi faremo di tutto e vediamo se riusciamo.

Intanto sentiamo l'intenzione e quello che sta facendo o che vuole fare l'amministrazione.

Eventualmente daremo l'impulso, ci metteremo proprio senza lasciare respiro.

per vedere perché penso che così facendo possiamo fare perché se facciamo la commissione chiudiamo poi non è e chiudiamo il discorso così eh sa cosa eh mentre siccome tempi penso che sono maturi per avere anche queste cose a Marsala quindi innanzitutto o segretario per la prossima seduta eh convogliamo per quando riguarda museo bene culturale per tutti, sì, sì, condonatore.

In Guardia? No, a Guardia e al turismo.

Donatella."

Sul punto, prende la parola **Consigliere Felice Massimo FERNANDEZ** che dichiara:

"Grazie segretario.

Poi, segretario, cambiamo un attimino stanza.

Siamo stati autorizzati a un sopralluogo alla scuola Aista in modo che ci organizziamo.

Sopralluogo alla scuola Aista.

Piazza Caprera eh? Piazza Caprera siamo andati"

Alle ore 11:27, lascia la seduta **Consigliere Antonio VINCI**.

Sul punto, prende la parola **Amministrativo Commissione Segretario** che dichiara:

"a fare Alle ore 11.22 esce il consigliere Vinci."

Alle ore 11:30, lascia la seduta **Consigliere Flavio Salvatore COPPOLA**.

Alle ore 11:31, lascia la seduta **Consigliere Leonardo PUGLIESE**.

Interviene quindi **Amministrativo Commissione Segretario**:

"Il consigliere Flavio Coppola esce alle ore 11.30.

alle"

A questo punto, interviene **Consigliere Felice Massimo FERNANDEZ**:

"ore undici e trentuno esce il consigliere Leonardo Pugliese.

Allora colleghi la la Ingardia non per ora non risponde quindi segretario mandiamo l'EPEC se poi non c'è nessun altro collega che"

Alle ore 11:31, lascia la seduta **Consigliere Vanessa TITONE**.

Alle ore 11:31, lascia la seduta **Consigliere Felice Massimo FERNANDEZ**.

Alle ore 11:31, lascia la seduta **Consigliere Gaspare DI GIROLAMO**.

La seduta termina alle 11:32.