

Comune di Marsala



Aula Commissioni

In data mercoledì 30 luglio 2025, alle ore 12:06 si è tenuta, presso la sala Aula Commissioni dell'ente Comune di Marsala, la riunione "**Quinta Commissione- Seduta del 30/07/2025 - ore 12,00**" dell'organo Quinta Commissione - Urbanistica - Grandi Opere -Protezione Civile - Polizia Urbana -Servizi Pubblici Locali..

Presiede la seduta **Consigliere DI PIETRA Gabriele**.

Viene rilevata dal sistema la presenza dei seguenti componenti:

Nome	Cognome	Ruolo	Presente	Assente	Delegante
Antonio	VINCI	Consigliere		✓	
Leonardo	PUGLIESE	Consigliere	✓		
Michele	ACCARDI	Consigliere		✓	
Gaspare	DI GIROLAMO	Assessore	✓		✓
Gabriele	DI PIETRA	Consigliere	✓		
Elia Francesca	MARTINICO	Consigliere		✓	✓
Rosanna	GENNA	Consigliere	✓		
Giancarlo	BONOMO	Consigliere	✓		
Flavio Salvatore	COPPOLA	Consigliere	✓		
Gaspare	PASSALACQUA	Consigliere		✓	
Giuseppe	CARNESE	Consigliere	✓		

Alle ore 12:06, si unisce alla seduta **Amministrativo Commissione Segretario**.

Interviene **Amministrativo Commissione Segretario**:

"Quinta Commissione Urbanistica del 30 luglio 2025.

Appello.

Presidente Vinci assente.

Vicepresidente Di Pietra presente.

Consigliere Accardi assente.

Consigliere Bonomo presente.

Consigliere Carnese presente.

Consigliere Coppola presente.

Consigliere Di Girolamo assente, Delegal Consigliere Ferrantelli che è presente, Consigliere Genna presente, Consigliere Martinico assente, Consigliere Passalacqua assente, Consigliere Pugliese presente.

I consiglieri sono il numero di 7 su 11.

La seduta ha raggiunto il numero legale alle ore 12.07."

Interviene quindi **Consigliere Gabriele DI PIETRA:**

"La parola al Vicepresidente Di Pietra.

Grazie segretario, buongiorno a tutti, buongiorno all'architetto Guastella.

Il presidente Vinci si scusa dell'assenza che tra l'altro aveva già annunciato durante l'ultima seduta della Commissione.

Oggi è presente l'architetto Guastella per illustrare alla Commissione e per notiziare degli aggiornamenti circa il progetto del parco della Salinella e dell'intervento nella sua complessità in quanto l'architetto Guastella è direttore dei lavori del suddetto progetto.

Non mi dilungherei, se siete d'accordo passo la parola all'architetto Guastella e se ci sono domande procediamo"

Interviene quindi **funzionario Salvatore GUASTELLA:**

"in questo modo.

Prego architetto.

Sono direttore dei lavori di questo importante intervento che comporta la realizzazione di un edificio di social housing in sostituzione dell'ex scuola Radice che è stata demolita e ricostruita con una palazzina di sette duplex di social housing e un intervento nel parco della Salinella con un intervento di rigenerazione del parco con la realizzazione di viabilità pedonale interna, sistemazione del verde sistemazione delle aree con illuminazione idonee all'aria e la realizzazione di un teatro all'aperto con 800 quello sulla carta e la realizzazione di un teatro di un teatro all'aperto, dicevamo, con una struttura coperta in parte dedicata a giardino penzile e in parte dedicata a strutture di supporto del teatro con servizi, depositi e zone per gli attori e gli artisti che si dovranno esibire.

Poi vi è una terrazza per la vista sullo stagnone, sulle egate e sul mare con dei fori che danno la possibilità di vedere la parte inferiore quindi ci saranno degli alberi che da sotto spunteranno fuori, una cosa abbastanza innovativa e esteticamente dovrebbe essere di buon livello.

Io sono direttore dei lavori quindi della parte precedente, caso mai dovrete convocare il RUP di questo se avete bisogno di delucidazioni in merito all'Iter.

Per quanto riguarda la realizzazione, i lavori sono partiti con una consegna parziale il 25 febbraio, se non ricordo male, in quanto mancavano ancora alcune depositi al Genocivile per la struttura oggetto di deposito nella parte strutturale del teatro.

Quindi si è iniziato con il social housing, siamo arrivati praticamente al primo piano perché il social housing ha una struttura con un'intercapetine al piano rialzato, quindi si è fatto un doppio solaio secondo il progetto esecutivo.

Questo"

Interviene quindi **Consigliere Gabriele DI PIETRA:**

"è quello che finora, se avete domande vi posso rispondere per quanto di mia competenza."

Alle ore 12:11, si unisce alla seduta **Consigliere Vito MILAZZO** delegato da Consigliere Elia Francesca MARTINICO.

A questo punto, interviene **Amministrativo Commissione Segretario:**

"Il consigliere Vito Milazzo entra alle"

Interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA:**

"ore 12 e 11"

delegato dalla consigliera Ela Martinico.

Prima di passare la parola ai colleghi che chiedono di intervenire ricordo che durante la scorsa seduta alcuni colleghi facendosi portavoce di alcune richieste chiedevano di avere dei chiarimenti circa la durata dei lavori, la fine dei lavori, se l'ITER sta procedendo secondo quanto stabilito,"

Prende la parola **funzionario Salvatore GUASTELLA:**

"se vi sono"

delle interruzioni dei lavori in cantiere.

Il contrario, attualmente non ci sono interruzioni, non ci sono sospensioni, non si prevedono anche perché i tempi sono molto ristretti e direi che mi fanno un po' pensare perché in teoria lo stato attuale il collaudo dovrebbe avvenire entro il 30 giugno 2026 quindi collaudo al 30 giugno 2026 L'intervento è unico complessivo, quindi l'intervento è un unico progetto che comprende sia il social housing che il parco, quindi giugno 2026 con l'auto è dura.

L'impresa si è impegnata? Io spero di no perché sono guai, se non c'è proroga sono guai.

se non c'è proroga lo stato attuale del PNRR ha fissato i termini parentori al 30 giugno 2026 con l'auto quindi vuol dire che i lavori dovrebbero finire più o meno a marzo 2026 con degli sforzi si potrebbe arrivare oltre però tempi tecnici poi ci sono.

Siccome abbiamo un collaudatore molto in gamba in corso d'opera io confido che il collaudo è quasi istantaneo perché il collaudatore è sempre presente, abbiamo già fatto varie verifiche sopra luoghi di collaudo, è una persona d'esperienza quindi tempi morti per Scusate, era una domanda? No, no, mi sembrava che era.

Quindi tempi morti per il collaudatore.

Perché in genere cos'è che succede nelle opere? Quando non c'è un collaudatore in corso d'opera c'è un collaudatore poi successivo.

Quindi c'è un tempo tra la fine dei lavori e la consegna del collaudato abbastanza lungo perché il collaudatore si deve rendere conto di tutte le attività che sono state svolte.

In questo caso, essendoci un collaudatore sia strutturale che amministrativo, e in corso d'opera quindi svolge già il collaudo, le attività di collaudo passo passo con le attività di cantiere, quindi problemi di tempistica per tempi di collaudo non ce ne saranno in questo caso, quindi siamo avvantaggiati da questo punto di vista.

Per quanto riguarda se ci sono problematiche Le problematiche sono quelle solide perché dalla carta di un progetto esecutivo alla realtà dei fatti quindi al cantiere è normale che ci siano dei piccoli aggiustamenti, delle migliorie che si verifichino quasi sempre.

Io sono il direttore dei lavori quindi sto eseguendo un progetto realizzato da un altro tecnico e naturalmente ognuno vede le cose da un proprio punto di vista.

Sto proponendo delle migliorie, vediamo se è possibile, come l'impresa, perché l'impresa per legge ha la possibilità, anche se in questo caso essendo un progetto proposto dalla stessa ditta esecutrice ha proposto anche lei stessa, avendo

fatto il progetto, delle migliorie al progetto che sto valutando e proporrò al RUP se ne sono d'accordo oppure se ho intenzione di modificarle o integrarle.

e io come direttore dei lavori e sensi della legge posso anche proporre delle migliorie che proporrò in quanto ci sono delle cose che non mi convincono dal punto di vista della manutenzione successiva e della durabilità dei prodotti previsti, dei materiali previsti.

perché ci sono alcune cose come alcune pavimentazioni che essendo esposte a un microclima marino possono deteriorarsi e implicare dei costi di manutenzione successivi magari non previsti, quindi vorremmo sostituire alcuni materiali probabilmente.

con dei materiali più duraturi e meno bisognosi di manutenzione.

Qualche miglioria sarà fatta pure negli appartamenti con alcuni aggiustamenti per quanto riguarda alcuni piccoli collegamenti, sono cose tecniche per collegamenti interni delle abitazioni che sono dei duplex, che si sviluppano su due piani, un piano terra per la zona giorno e un piano primo per la zona notte.

e alcune cose per quanto riguarda l'accessibilità alle abitazioni per i disabili da migliorare per renderle ancora più agevole e poi altre piccole cose che abbiamo notato è un miglioramento della parte del teatro per una migliore resa estetica e funzionale per il passaggio degli impianti che probabilmente sostituiremo le pareti previste con una doppia parete in modo tale da poter più facilmente inserire gli impianti e evitare di mettere gli impianti a vista per come è attualmente previsto.

Stiamo valutando sulla proposta della ditta una pavimentazione della parte superiore, quindi del tetto, diversa per un migliore deflusso delle acque e una maggiore durabilità del pavimento.

Poi di cose particolari attualmente non ce ne sono.

Abbiamo fatto un'ulteriore verifica per il discorso della collocazione della struttura rispetto al progetto e alle distanze.

Ho fatto fare un rilievo con una strumentazione GPS per verificarle queste cose ulteriormente.

Problematiche? E' quella della tempistica che è molto ristretta, infatti abbiamo sollecitato l'impresa ad accelerare e aumentare la manodopera, però ci sono grossi problemi di manodopera soprattutto di carpentieri perché il mercato perché sono anche di altri progetti PNRR che hanno bisogno di carpentieri e ci sono grosse difficoltà a trovare carpentieri e squadre di carpentieri d'esperienza che riescono a...

perché attualmente il lavoro maggiore è quello della carpenteria soprattutto nel social housing perché naturalmente è una struttura in cemento armato quindi bisogna fare la collocazione delle armature e delle tavole per quanto riguarda la struttura, quindi la carpenteria vera e propria e bisogna avere una certa maestria e siccome la struttura è abbastanza importante anche un certo numero di operai Nel mercato ci sono grosse difficoltà a trovare, infatti le squadre di Carpentieri in provincia se le dividono nei vari PNRR che ci sono perché so che varie squadre sono impegnate in progetti PNRR di vari enti, quindi se li contendono tra di loro.

questo forse ha rallentato un pochettino la tempistima, come cronoprogramma siamo un poco indietro perché nel cronoprogramma era previsto più o meno, il social housing, la struttura doveva essere quasi ultimata e invece ancora da iniziare la struttura del teatro.

Mentre l'impresa, vista la mancanza di carpentieri eccetera, si è portata un po' più avanti con il teatro e un pochettino più indietro con il social housing.

però diciamo facendo un riferimento del costo quindi degli importi dei lavori già realizzati più o meno è sotto di poche forse un centinaio 100.000 euro 200.000 euro forse nemmeno per quanto riguarda l'importo dei lavori come tempistica siamo indietro più o meno forse"

Sul punto, prende la parola **Consigliere Gabriele DI PIETRA** che dichiara:

"di un 20 giorni più o meno.

Collegli, ci sono domande da fare"

A questo punto, interviene **Consigliere Flavio Salvatore COPPOLA:**

"all'architetto Quastella? Qualcuno vuole intervenire? Prego consigliere Coppola.

Grazie Presidente, intanto grazie all'architetto Quastella per la sua disponibilità e la sua relazione in merito a quello che sono i lavori.

Io non conosco il progetto, non ho contezza che tipo di intervento si dovrà fare, rimorrestando che sul social housing in quella zona insomma è un intervento secondo me necessario.

Per quanto riguarda il parco della Salinella, al di là della realizzazione del teatro, sono scelte, io non so come nasce l'idea di questo tipo di progetto e come sarà articolato, però vorremmo pure capire se è possibile, Presidente, non so se l'architetto è la persona giusta, di come è realizzato il parco in se stesso e come verrà perché c'è chi parla che la parte antistan del parco che fino ad ora era stato utilizzato come parcheggio libero praticamente dovrebbe scomparire per cederla all'area verde.

Noi che siamo carenti di parcheggi dove tra l'altro, se lei si ricorda la Presidente di Pietra, noi lì avevamo previsto anche delle soste per il turismo itinerante, dunque di camper, c'erano delle sommastanziate per carico e scarico acqua per esempio.

Cosa ne viene fuori? Perché io non ho completamente idea.

Fermo restando che quel parcheggio abbastanza ampio a servizio, lasciamo stare delle attività che ci sono nella zona, poteva essere un parcheggio dove si potevano attivare anche sistemi di mobilità intermodale, come spesso dice il Sindaco.

e se questo avviene meno credo che creeranno un po' di problemi perché se quell'area, la maggior parte, verrà utilizzata per altro io vorrei capire la gente che deve andare in quel parco come ci va.

Dunque io non ho completamente a contezza.

Poi lasciamo stare la scelta di fare un anfiteatro, servirà o non servirà, sarà utilizzato o non sarà utilizzato, Per fortuna non l'hanno completato l'anno scorso perché se l'avessero dovuto utilizzare per quest'anno credo che non avrebbe potuto fare fino ad oggi nessuno spettacolo considerato anche la zona è particolarmente eventosa, è esposta a eventi sia di sud-nord-nord-ovest che di sud-ovest dunque è un po' a rischio come tipo di attività ma comunque sono scelte che probabilmente domani porteranno anche i suoi frutti, questo non lo voglio mettere in discussione ma sulla scelta dell'intervento nella sua complessità vorrei capire un po' come...

non lo so se è la persona giusta,"

A questo punto, interviene **funzionario Salvatore GUASTELLA:**

"dobbiamo chiamare il

progettista, non ho idea, non...

Io...

è una domanda che mi sono posto anch'io come direttore dei lavori e ho preso qualche notizia dell'Iter, diciamo...

sì sì sì Mi sono posto anche io questo problema, infatti come direttore del lavoro ho detto ma scusate, spiegatemi come siamo arrivati lì.

Ha un senso tutto questo, io leggo dalla relazione del PFTE, il PFTE è la prima fase della progettazione che è stata

portata in conferenza di servizi con il parere della soprintendenza.

Prima di arrivare al piano di fattibilità tecnico-economica, quindi il PFTE, ci sono stati dei colloqui con la sua pretendenza.

Al punto 4 della relazione, Leggo.

Il riferimento alle aree di parcheggio per i fruitori del parco.

Si precisa che in sede di prima elaborazione del progetto era stata mantenuta l'attuale area libera posta all'esterno dell'attuale parco lungo la via Vito Falco, in sede di concertazione con la soprintendenza.

è stato appurato che tale area non era identificata nella variante presentata dal Comune di Marsala come area destinata a sosta o parcheggio.

Pertanto, al fine di ottemperare alle prescrizioni urbanistiche preesistenti, nonché al parere contrario della soprintendenza, è stato verificato che l'area di parcheggio per i fruitori del parco sono quelle esistenti nelle mitrofoquartiere Sappusi.

dove esistono ampie aree di parcheggio scarsamente utilizzate.

Per quanto riguarda le zone di parcheggio riservate ai soggetti diversamente abili, le stesse sono state riservate in progetto come identificate nella tavola sopra menzionata, che sarebbe la tavola P3, il parcheggio nell'ingresso.

Mi hanno spiegato e mi hanno detto che la soprintendenza si è messa di traverso.

Per quanto riguarda la realizzazione di parcheggio, ci sono dei parcheggi No, l'area è comunale, è partita dal demanio comunale, poi c'è una piccolissima porzione di demanio marittimo ma niente, proprio niente.

Dove c'è la concessione se non ricordo male, perché c'è un'area che attualmente è in concessione quindi non faremo lì i lavori.

se"

Interviene quindi **Consigliere Flavio Salvatore COPPOLA:**

"nel progetto c'è anche previsto il recupero dell'antica spiaggia di Marsala visto che si è tanto decantata, rimarranno le alghe dunque anche la famosa idea prospettata dall'architetto Tusa, ex assessore è bene il cultore di Marsala di utilizzare quell'area per usufruire del famoso parco subacqueo archeologico dunque questo sarà accantonato definitivamente presumo,"

Interviene **funzionario Salvatore GUASTELLA:**

"il percorso archeologico subacqueo.

No, no, no, nel progetto di questo attuale non c'è.

però"

A questo punto, interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA:**

"non è che esclude quello, non si può integrare.

Scusate completiamo il ragionamento sulle aree a parcheggio Si però un punto dopo l'altro sono al verbale se poi lo vogliamo esaminare in un'altra seduta di commissione non comprendiamo più nulla.

Completiamo il"

Interviene quindi **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"parcheggio"

Prende la parola **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"e andiamo avanti con la"

Sul punto, prende la parola **funzionario Salvatore GUASTELLA** che dichiara:

"seconda domanda del consigliere Coppola.

Per quanto riguarda le aree a parcheggio disponibili sono il parcheggio accanto all'asilo quindi l'ex macello e c'è un parcheggio comunale e siamo lì a distanza di 15 metri.

Il parcheggio di Sapusi, Tribunale, che è a 95 metri e lì ci sono disponibilità.

E poi vari parcheggi, tutte le aree a parcheggio che sono nel quartiere, eccetera."

A questo punto, interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"Ora, aspetto un attimo, un attimo."

A questo punto, interviene **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"Io in mente dovrei discutere con la subintendenza perché si tratta di una variante pura del progetto perché eventualmente dovremmo andare di nuovo in conferenza di servizi.

Ho individuato un'area che è piuttosto destinata alla piantumazione di specie arboree, che piuttosto che è destinata a questo, quindi a verde poco gestibile secondo me, io proporrei più di destinarla ad area libera.

Nell'area dove è ce ne vanno forse di più."

Prende la parola **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"Praticamente sarebbe l'area tra l'ingresso, quindi tra l'attuale sterrato e la parte più avanti e praticamente sempre lì dentro, un pochettino più a destra.

più o meno entrando a destra che lì è previsto una aiola enorme che è cento e passa metri oblunga quindi stretta più o meno sarà un 40 metri per 120 più o meno è prevista con una piantumazione e tre strade da 5 metri diciamo parallele con un aiola a ellisse all'interno lo sinceramente come direttore dei lavori preferirei...

No, parco, parco, parco urbano, sempre come parco.

E' un parco,"

A questo punto, interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"parco era e parco è rimasto, non è che è cambiata la destinazione.

Parco era e parco è rimasto però vi è la realizzazione di un teatro che richiede quindi nell'ottica di far usufruire alla città del posto una valutazione della complessità del progetto e per quanto riguarda questo...

Effettivi sono secondo me un 700 perché poi bisogna vedere..."

Sul punto, prende la parola **funzionario Salvatore GUASTELLA** che dichiara:

"350 macchine se fai il calcolo dei parcheggi attuali e di quest'area eventualmente anche quei parcheggi"

Interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"attuali 350 macchine li accoglie"

Prende la parola **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"tranquillamente sì perché il"

Interviene **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"teatro Il teatro, scusami, per il teatro l'afflusso delle persone se parcheggiano nel parcheggio comunale dietro l'Impero, scusatemi, dietro il Tribunale.

Siamo lì, siamo."

Interviene quindi **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"e infatti ho detto qual era, secondo me, una soluzione di lasciare come area libera, non come parcheggio di area sosta.

Architetto, per questa proposta di area libera vi è un iter che avete già identificato da mettere in atto? Stiamo iniziando i colloqui con la sovrintendenza.

Qualcun'altra domanda? Questa è una mia, come direttore dei lavori, me ne assumo la responsabilità.

Una proposta del direttore dei"

Interviene **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"lavori che è da verificare con altri enti interessati."

A questo punto, interviene **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"Il direttore del lavoro per avere una migliore fruibilità dell'aria per me è più idoneo avere un'area"

Sul punto, prende la parola **Consigliere Gabriele DI PIETRA** che dichiara:

"disponibile per la sosta,"

Prende la parola **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"scarico,"

Sul punto, prende la parola **Consigliere Gabriele DI PIETRA** che dichiara:

"merce, più vicino all'aria."

Interviene quindi **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"Non per parcheggio.

Assenzione, se non si fa secondo me non ci sono questi problemi perché l'aria è talmente tanto grande il parcheggio che c'è dietro il tribunale che è bastevole per la fruizione.

Sarà"

A questo punto, interviene **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"uno stimolo per pulirlo."

A questo punto, interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"Anzi è uno stimolo.

Comunque a proposito di polizia stiamo facendo di tutto per diminuire l'impatto di gestione perché una cosa è realizzare le cose, una cosa è mantenere in uso corretto le cose perché andare a gestire poi un parco con un verde del genere è bello complesso."

Interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"con un"

Interviene quindi **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"bel impegno e un bel impegno per l'amministrazione"

A questo punto, interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"gestire un parco di questa estensione."

Sul punto, prende la parola **funzionario Salvatore GUASTELLA** che dichiara:

"Consigliere Coppola,"

Interviene quindi **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"la seconda domanda"

Interviene quindi **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"era relativa all'antica spiaggia di Marsala."

Sul punto, prende la parola **funzionario Salvatore GUASTELLA** che dichiara:

"No,"

Interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"a meno che non me lo ricordo male, no, non c'è."

Sul punto, prende la parola **Consigliere Flavio Salvatore COPPOLA** che dichiara:

"Consigliere io le chiedo di intervenire al microfono, l'architetto risponde sempre al microfono.

Nessun intervento è previsto ad oggi per quanto riguarda la parte esterna che dà sul mare, giusto? Sia per quanto riguarda...

Come balneazione non c'è nulla, no? Non c'è attività di balneazione, eccetera.

Neanche, come si è detta, puntate larga.

No, no, no.

Eventualmente le"

A questo punto, interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"persone, quando il vento soffrirà, da..."

Interviene quindi **Consigliere Flavio Salvatore COPPOLA**:

"Accendi, accendi.

consiglieremo di portarsi eventualmente una mascherina per evitare l'alga putrefatta che c'è in quella zona.

Se si deve fare un intervento si deve fare nella sua complessità.

C'è non ha senso io mettermi in un anfiteatro che, ha detto il sindaco, dovrebbe guardare verso le Egadi e lo Stagnone e lasciare"

Interviene quindi **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"lo scempio di Punta d'Alga e la spiaggia.

Verso il mare è sicuro, verso le Egadi e lo Stagnone da verificare con i coni ottici.

Con i coni gottici, nel senso che bisogna vedere nelle posizioni in cui è previsto il teatro.

Noi lo stiamo realizzando secondo la posizione del progetto perché non posso fare altrimenti.

Bisogna vedere se si vedono le egadi.

Ha una posizione di progetto che io non posso modificare.

E' quella.

Bisogna vedere.

Siccome la struttura è a ferro di cavallo, ci sono le ali del ferro di cavallo che sono a una certa altezza, quindi se uno è nella gradinata come i paraocchi, ha un cono ottico deciso dalla struttura perché lateralmente c'è un lato e lateralmente c'è l'altro lato quindi puoi vedere soltanto quello, non puoi andare altro."

Interviene **Consigliere Flavio Salvatore COPPOLA**:

"Se tu sei nella terrazza invece hai tutta la visualità.

L'intervento si estende dalla casa del Salinaro? per tutto il parco oppure solo questa parte centrale? Per tutto il parco è prevista la realizzazione di viabilità e vegetazione.

E della terrazza che c'è prevista nella montagnetta vicino alla casa del Salinaro dove da lì sopra si vede un telega? C'è una piccola terrazza se qualcuno magari di voi non c'è andato.

che c'era un percorso che arrivava, siamo all'incirca 6-7 metri dal livello.

Il verde è mantenuto e con nuove raccomandazioni.

Ma c'è una terrazza lì sopra? C'è una montagnola? No, una terrazza fatta con i tufi grezzi.

Non è previsto lo smantellamento? Non è previsto.

No, mi sembra di no.

Posso verificare, credo che sia in mantenimento.

Allora l'idea è che anche lì"

Sul punto, prende la parola **funzionario Salvatore GUASTELLA** che dichiara:

"resta la terrazza.

No, spiaggia di balneazione non ce n'è, poi col PUDM lì siccome zona di...

non c'è.

Non c'è."

Sul punto, prende la parola **Consigliere Gabriele DI PIETRA** che dichiara:

"Sì,"

Interviene **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"sì, no, del Belnazione no, non se ne parla, non ce l'è.

No, mi dispiace, qua non ce l'ho, quindi non posso darvi...

Sì, sì.

No, quella non si mantella.

Quella non è prevista a memoria mia, non vorrei ricordare male.

Lì c'è la terrazza del teatro che sarà più alta circa 6,45 metri."

Sul punto, prende la parola **Consigliere Gabriele DI PIETRA** che dichiara:

"quindi darà una maggiore visibilità dell'area.

All'interno dell'area del parco, soggetto ad intervento, vi è anche previsto il posizionamento di strutture, anche mobili temporanee a servizio dell'utenza, immagino"

Interviene **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"per esempio"

Interviene **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"delle strutture dei chioschi? No.

il rifacimento dei percorsi esistenti e l'aggiunta di nuovi percorsi, ci sono dei"

Interviene quindi **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"nuovi percorsi attualmente no ma è sempre possibile siccome sono strutture stagionali eventualmente si possono sempre prevedere anche"

Interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"in futuro Eventualmente sì ma sono strutture che si fanno sulla spiaggia, si possono sempre fare successivamente però questo progetto non li preveda.

Scusate, ricordo a tutti i colleghi consiglieri che il verbale se interveniamo più di uno alla volta non riusciamo ad avere poi un verbale fedele a quanto riferito da ognuno di noi presenti durante la seduta.

Architetto Quastella, la consigliera Genna chiedeva"

Sul punto, prende la parola **funzionario Salvatore GUASTELLA** che dichiara:

"dei servizi"

Sul punto, prende la parola **Consigliere Gabriele DI PIETRA** che dichiara:

"igienici, dei bagni,"

A questo punto, interviene **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"lei riferiva a un microfono che momentaneamente non sono previsti ma che si potranno sempre installare.

C'è un malinteso, credo che sia riferita ai chioschi, i bagni sono abbondanti nel teatro.

Io ho risposto ai chioschi, ai servizi generici riferiti ai chioschi."

Interviene quindi **Consigliere Vito MILAZZO**:

"Prego consigliere Milazzo.

Sull'area se non ricordo male era stato"

Sul punto, prende la parola **funzionario Salvatore GUASTELLA** che dichiara:

"detto che vi sarà realizzata"

Prende la parola **Consigliere Vito MILAZZO**:

"anche un'area per sgambamento cani."

Interviene quindi **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"è un'area fit, c'è la parte fitness.

Quella è una cosa che vediamo se riusciamo a fare delle economie perché vorrei fare un percorso vita però non c'è nel progetto, il percorso vita è un percorso dove praticamente ci sono delle stazioni dove uno corre poi fa un tipo di esercizio poi fa un altro tratto di cose.

L'area di scappamento cane è prevista? Il percorso vita e attrezzature, come di solito ormai si vedono in varie spiagge e in varie località turistiche, delle zone dedicate all'attrezzatura di uso pubblico."

Prende la parola **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"Qualcun altro chiede di intervenire? Io se è possibile architetto chiederei di trasmettere alla commissione copia del progetto così da mostrarlo a tutti i"

A questo punto, interviene **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"colleghi che lo hanno chiesto con le ultime modifiche.

Attualmente il progetto è quello approvato in conferenza di servizi.

Quindi quelle modifiche che l'epoca leggeva al punto 4 della relazione sono già state apportate in fase di definizione del progetto."

A questo punto, interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"l'architetto Emanuele Asala e"

Interviene quindi **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"il RUP,"

Interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"questo è il rischio che poi si corre."

A questo punto, interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"Il"

A questo punto, interviene **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"progetto"

Sul punto, prende la parola **funzionario Salvatore GUASTELLA** che dichiara:

"esecutivo è dell'impresa quindi d'Alberti, il progettista è la Monaca e il Bella, è un appalto integrato dove l'impresa ha fornito il progetto esecutivo."

Alle ore 12:43, lascia la seduta **Consigliere Rosanna GENNA**.

Interviene quindi **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"quindi ha la responsabilità del progetto esecutivo che vuole migliorare."

Sul punto, prende la parola **Amministrativo Commissione Segretario** che dichiara:

"La consigliera Genna esce alle ore 12.43."

Interviene quindi **Consigliere Gabriele DI PIETRA**:

"Collegli, consiglieri, se non ci sono domande Liberiamo l'architetto Guastella che sicuramente avrà una scrivania piena di carte che lo attendono."

Architetto"

Interviene quindi **funzionario Salvatore GUASTELLA**:

"la ringraziamo per la disponibilità, per la presenza, per le delucidazioni, restiamo solo in attesa di ricevere copia del progetto."

La seduta termina alle 12:45.